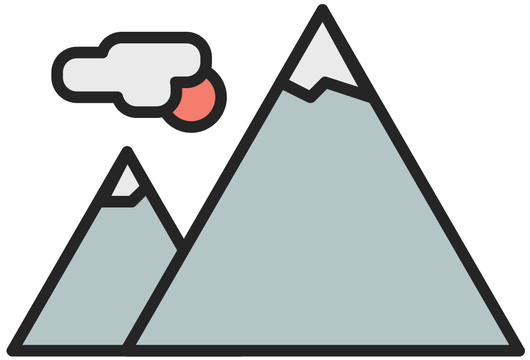
HISTÓRIA DA ARTE E DO DESIGN PARA GAMES

PROF. NIVIA BARBOZA FERREIRA

AGO/2017

AGENDA

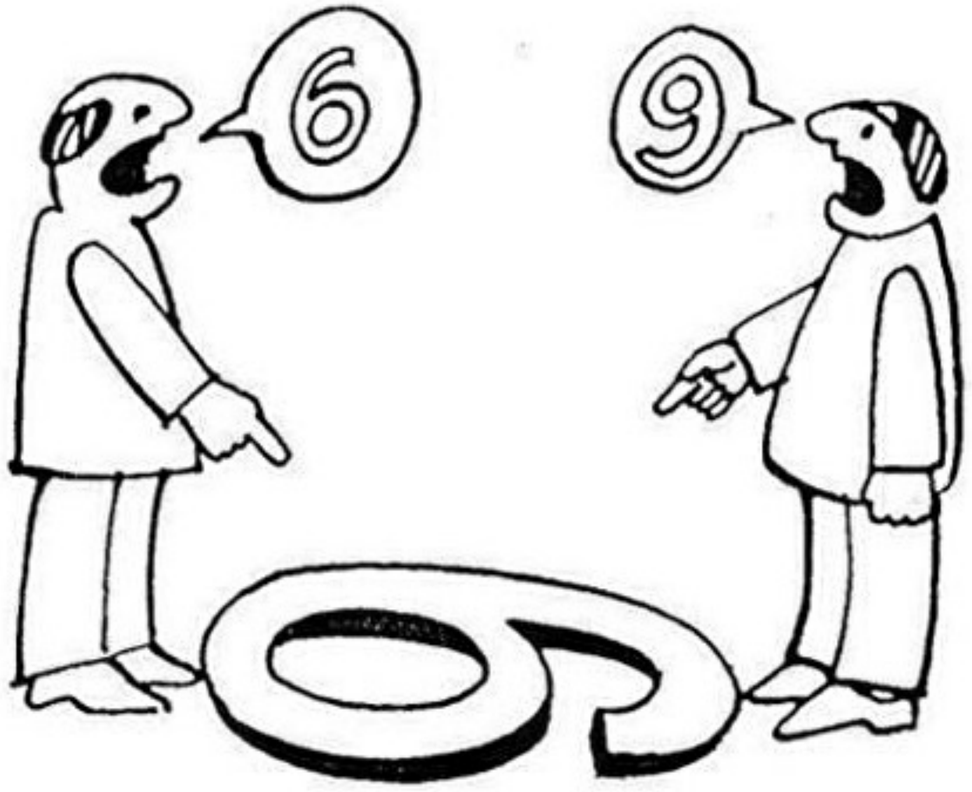


- O que é história?
- A natureza do design
- BBC - "Why the Industrial Revolution Happened"

O que é história?

FOTÓGRAFO
Rafiq Maqbool / AP

QUEM CONTA ESSA HISTÓRIA?



WRWC 2017

Race hots up for semi-finals at Ireland 2017

New Zealand, France, England and USA lead the race for semi-finals places, but Women's Rugby World Cup 2017 hosts Ireland and Canada are also unbeaten after two rounds.

13/08/2017 18:34

Tay: Twitter conseguiu corromper a IA da Microsoft em menos de 24 horas

POR LEONARDO MÜLLER | @ls_muller - EM SOFTWARE - 24 MAR 2016 — 15H37

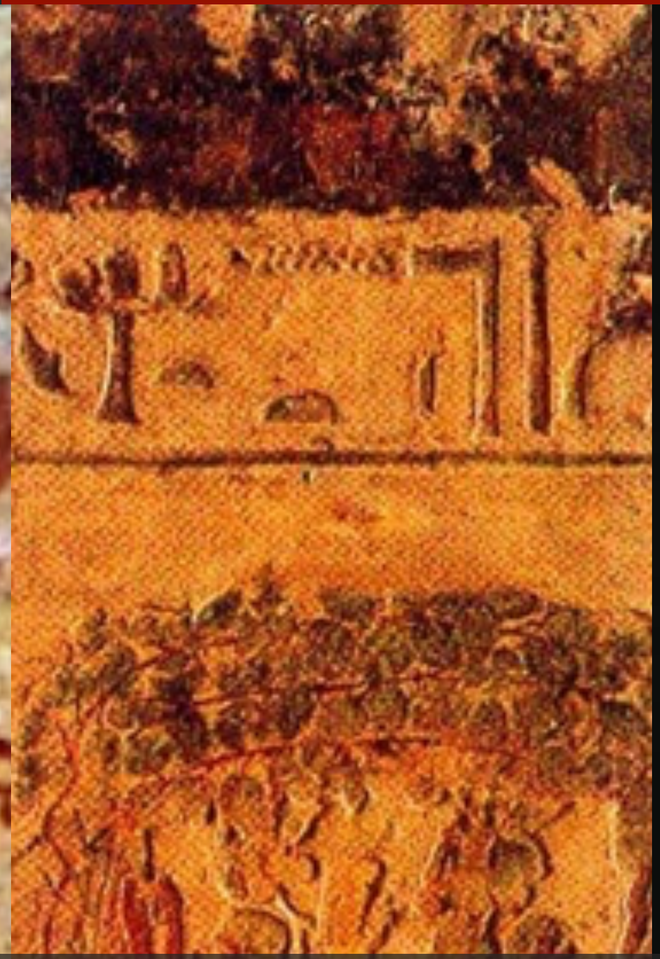
COMPARTILHAR 86 1.495 compartilhamentos

Ontem, a Microsoft liberou no Twitter a sua nova inteligência artificial (IA) chamada Tay. Ela foi criada para conversar com as pessoas de forma divertida, descontraída e natural no microblog, mas, em menos de 24 horas, os usuários da rede social a corromperam. Em um dia, ela passou de uma inocente robozinha para uma racista, transfóbica e desagradável vomitadora de caracteres.

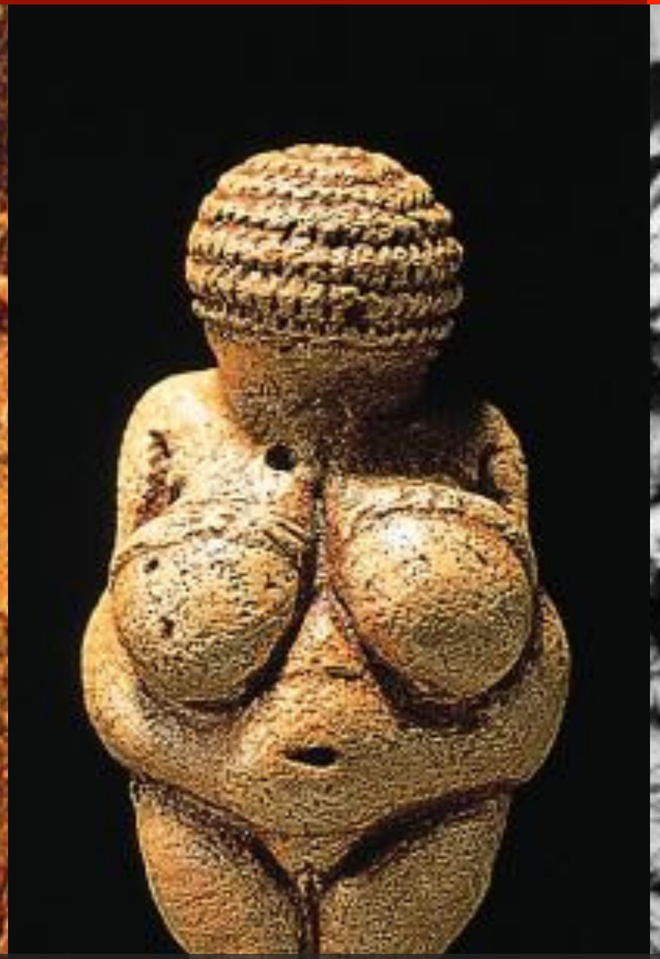
Pré-história
pinturas rupestres

40000 a.C
4000 a.C

Antiguidade
Arte egípcia e Arte grega



3000 a.C
30 a.C



1100 a.C
1 a.C

Idade Média
Gótico

1150 d.C
1520 a.C

Idade moderna
Barroco - Iluminismo

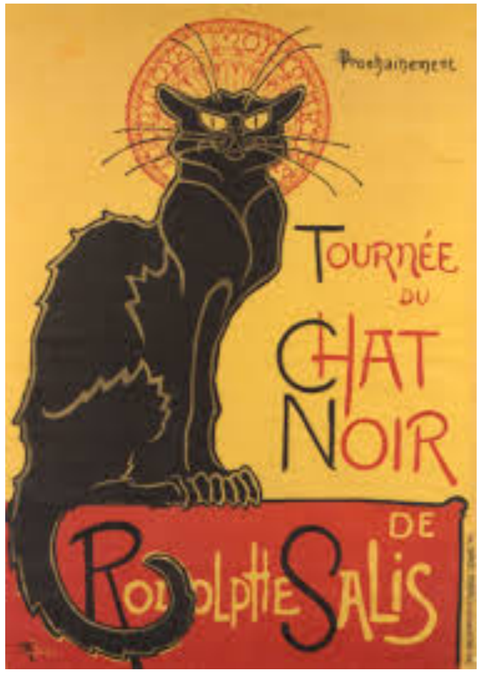
Modernismo
Arts and Crafts - Art Nouveau

1500

1700

1850

1890



Toulouse Lautrec
1864 - 1901

Assassin’s Creed II
Ubisoft

Assassin’s Creed II
Ubisoft

Total War
SEGA
TOTAL WAR
ROME II
EMPEROR EDITION

Total War: ROME II - Emperor Edition

More Info

Total War: SHOGUN 2

More Info

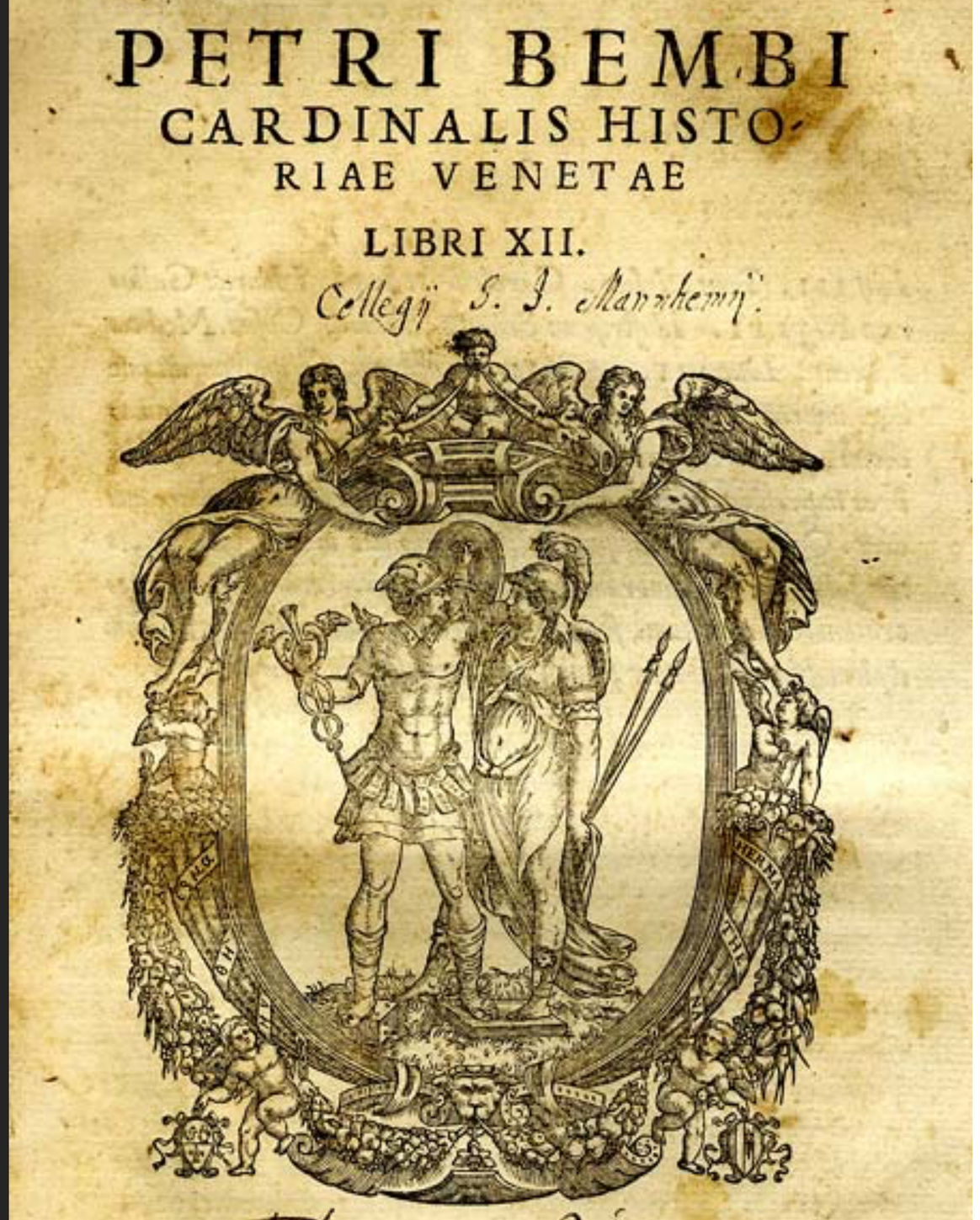
Napoleon: Total War

More Info

Empire: Total War

Buy Now

ONDE COMEÇA A HISTÓRIA DO DESIGN?



- objetos fabricados em série por meios mecânicos
- etapas distintas
- padronização do produto final

The Historia Veneta
1551 – Pietro Bembo

SENATVS POPVLVSQVE ROMANVS
IMP CAESARI DIVI NERVAE F NERVAE
TRAIANO AVG GERM DACICO PONTIF
MAXIMO TRIB POT XVIII IMP VI COS VI PP
ADDECLARANDVM QVANTAE ALTITVDINIS

c. 18,500 anos atrás

Pintura rupestre

5000 A.C.

Pinturas rupestres pré-históricas em Bhimbetaka, Índia

1200 A.C.

Tipos fenícios

100 A.C.

Tipos romanos

A
E
K
P
100 A.C.
Tipos romanos
QVE
Tipos latinos
esculpidos em pedra
1454
Tipografia gótica,
como a utilizada na
Bíblia de Guttenberg
Tipos móveis

GARAMOND

c. 1630

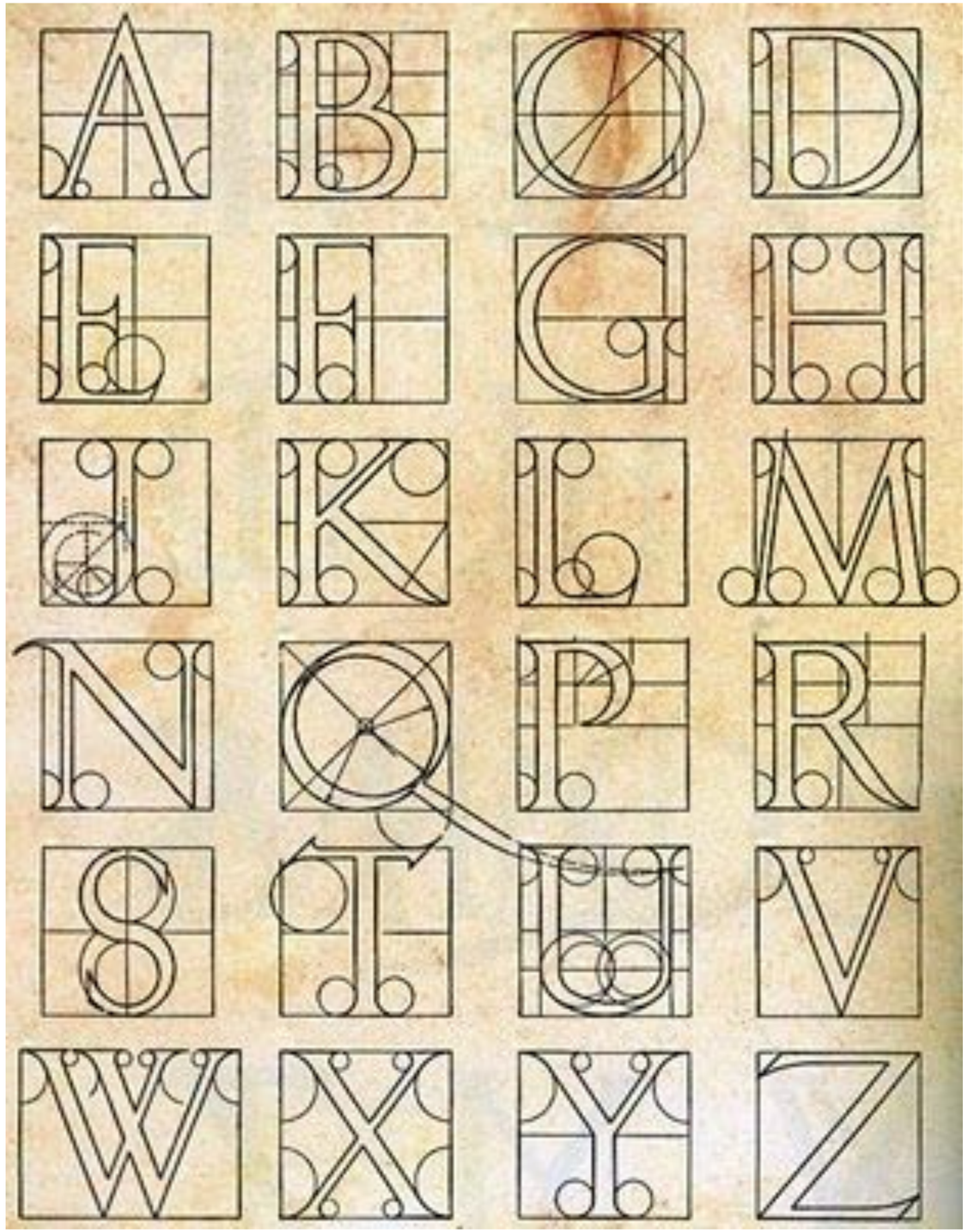
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Tipografia Garamond

1867

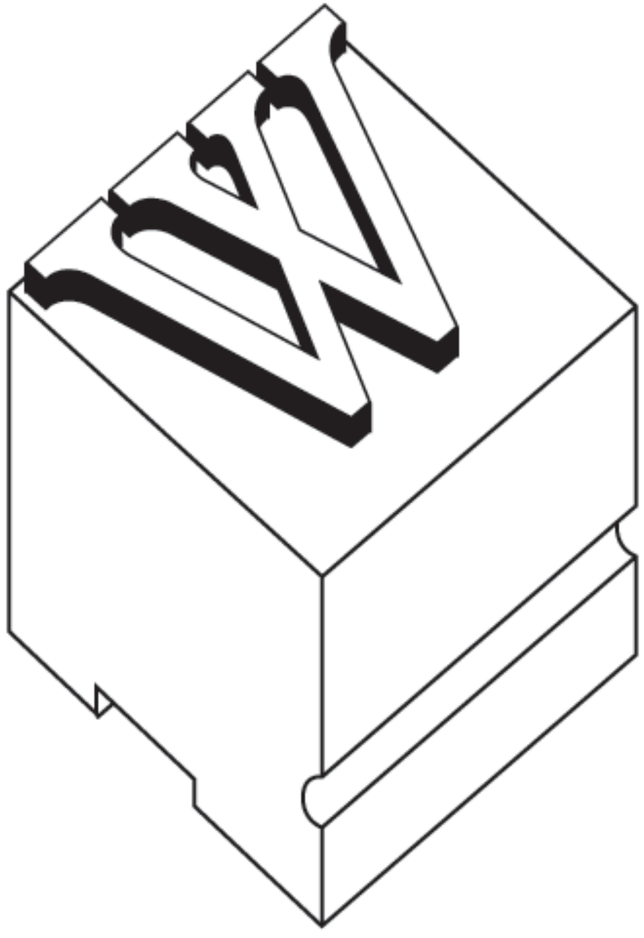
SENATVSPOPVLVSQVEROMANVS
IMPCAESARI DIVI NERVAE F NERVAE
TRAIANO AVG GERM DACICO PONTIF
MAXIMO TRIB POT XVII IMP VI COS VI PP
ADDECLARANDVM QVANTAE ALTITVDINIS
MONSETLOCVSTAN IBVS SIT EGESTVS

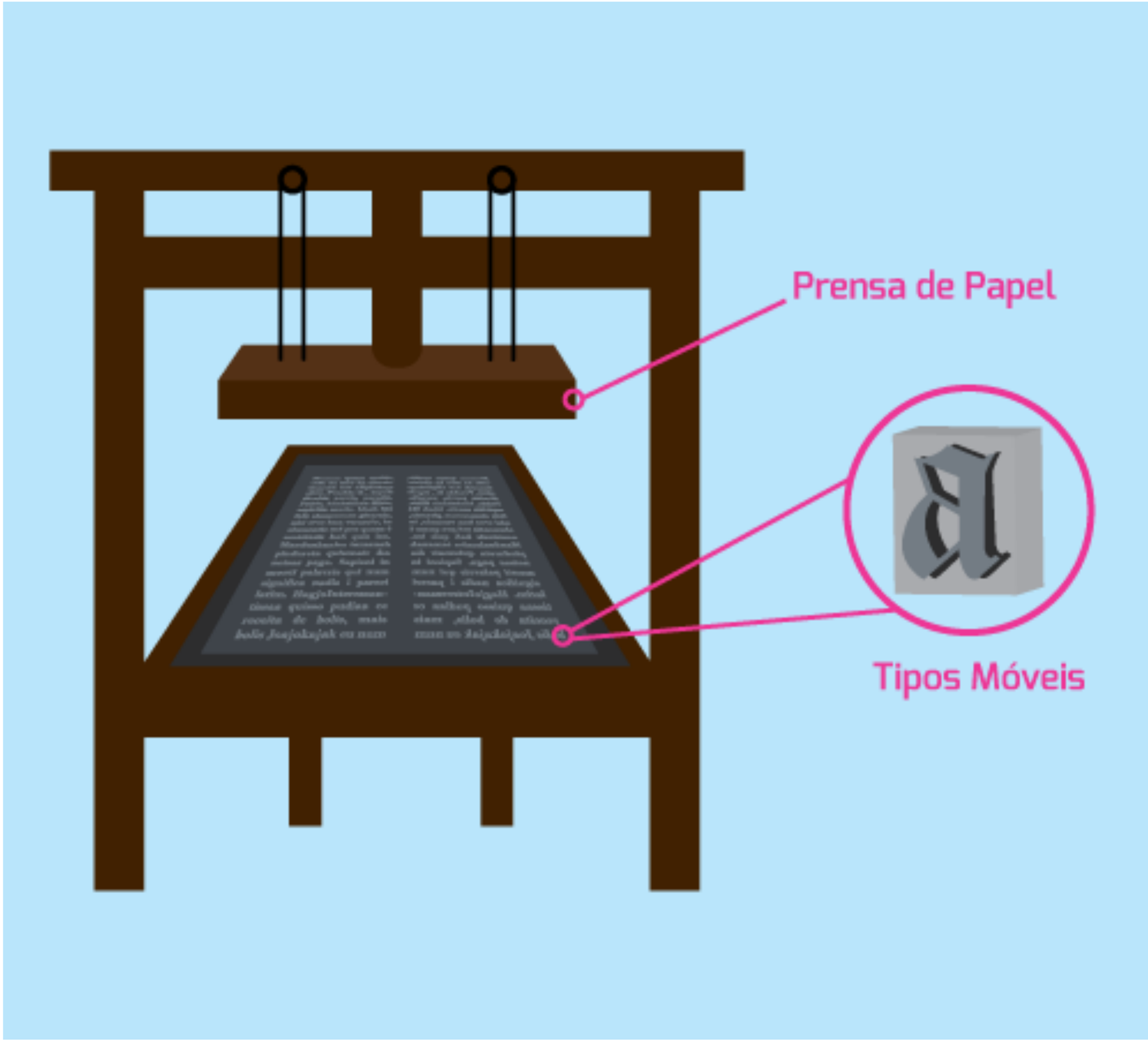


TRAJAN

SENATVS·POPVLVSQVE·ROMANVS
IMP·CAESARI·DIVI·NERVAE·F·NERVAE
RAIANO·AVG·GERM·DACICO·PONTI
XIMO·TRIB·POT·XVII·IMP·VI·COS·VI
DECLARANDVM·QVANTAE·ALTITVD
ET·LOCVS·TANTIS·OPERIBVS·SIT·EG

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
0123456789

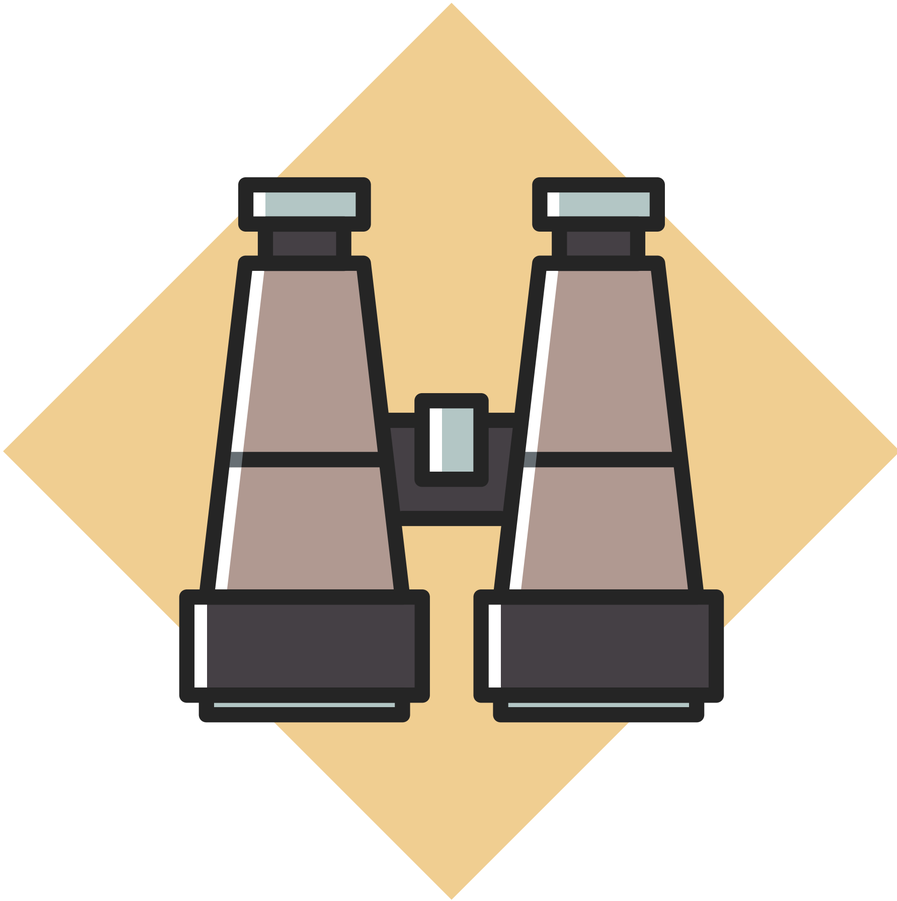



Prensa de Papel
Tipos Móveis

Tipos móveis

Gutenberg Bible
1450

DESIGN



A natureza do design

ACESSAR E RESPONDER:
goo.gl/EUAqfe

VILÉM FLUSSER

“(...) design significa aproximadamente aquele lugar em que arte e técnica (e, conseqüentemente, pensamentos, valorativo científico) caminham juntas, com pesos equivalente, tornando possível uma nova forma de cultura”

- **design**
- **play**

RAFAEL CARDOSO

“[...] a origem mais remota da palavra [design] está no latim *designare*, verbo que abrange ambos os sentidos, o de designar e o de desenhar”.

industrialização >> urbanização moderna >> globalização

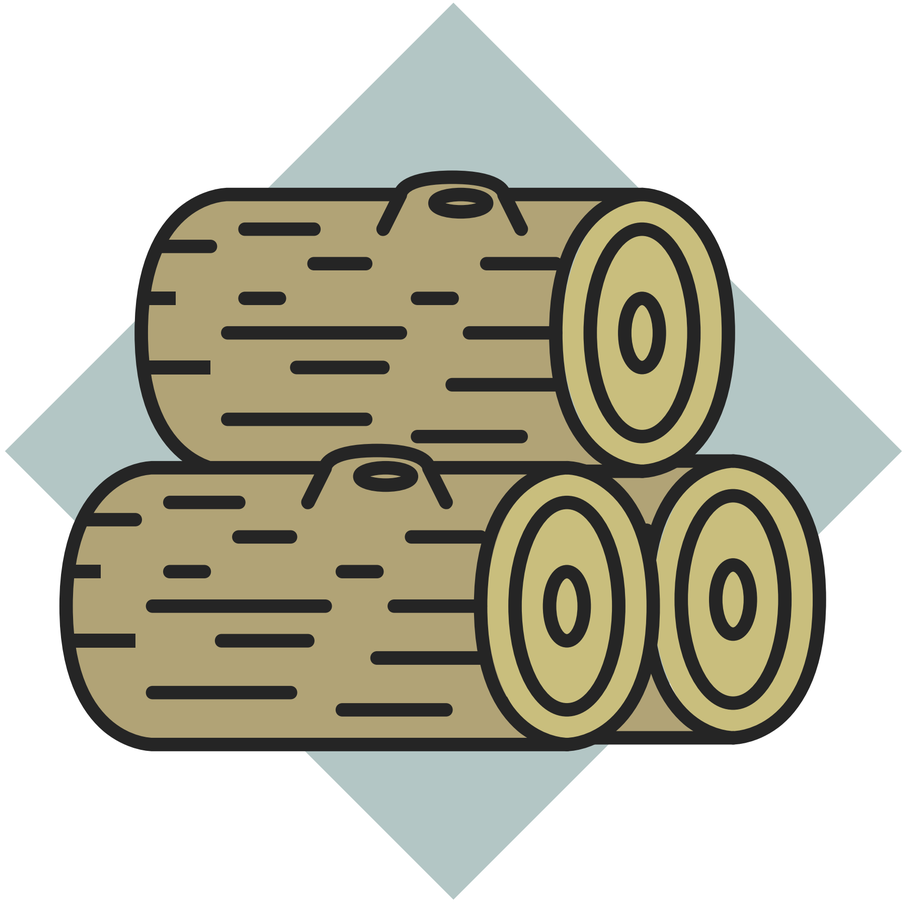
- **conceber**
- **projetar**
- **atribuir**
- **registrar**
- **configurar**
- **formar**

"DESIGN É PROJETO"

Alexandre Wollner

MÔNICA MOURA

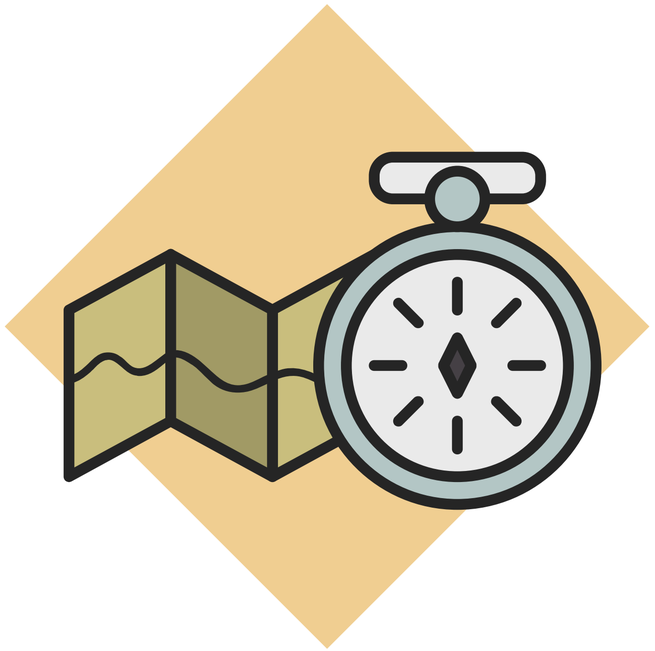
“Design significa ter e desenvolver um plano, um projeto, significa designar. É trabalhar com a intenção, com o cenário futuro, executando a concepção e o planejamento daquilo que virá a existir. Criar, desenvolver, implantar um projeto – o design – significa pesquisar e trabalhar com referências culturais e estéticas, com o conceito da proposta."



REVOLUÇÕES INDUSTRÍAIS

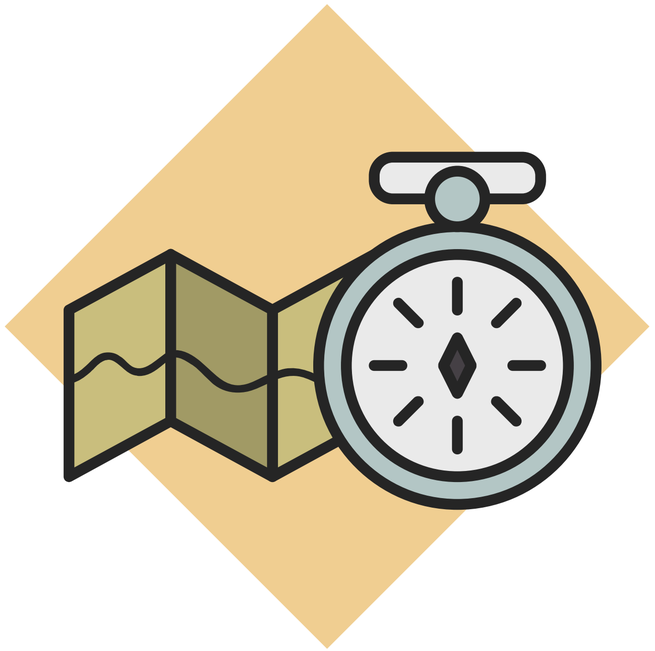
BBC Two - Why the Industrial Revolution Happened Here

https://www.youtube.com/watch?v=UM2Aw4kmA0s

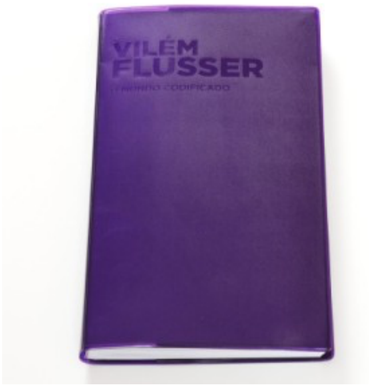


Norte

Uma introdução à história do design
Rafael Cardoso
Capítulo 3
P. 46 - 67



Norte



O mundo codificado
Vilém Flusser
Sobre a palavra design
P. 181 - 186

Design para um mundo complexo
Rafael Cardoso
O designer pensante
P. 239 - 254